Муниципальное бюджетное дополнительное образовательное учреждение

«Детский сад №73 «Аленушка»»

Городского округа город Шарья Костромской области.

Согласовано Утверждена

председатель профкома Заведующий МБДОУ № 73 «Алёнушка»

Е.А. Павлова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Игнашова Е.П.

Приказ № от .2021 г.

Дополнительная общеразвивающая

программа

«Тили-тили тесто»

Возраст учащихся:

Дети 1 младшей группы

с 2 до 3 лет

Срок реализации программы- 1 год

Автор: Лемаева

Надежда Викторовна

Шарья, 2021 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

* Пояснительная записка……………………………………………………3
* Актуальность образования………………………………………………..3
* Цели и задачи программы………………………………………………...4.
* Принципы программы…………………………………………………….4
* Содержание программы……………………………………………….….5
* Формы организации обучения……………………………………………5
* Методическое обеспечение……………………………………………….5
* Приёмы лепки……………………………………………………………...6
* Структура занятий…………………………………………………………6
* Способы лепки…………………………………………………………….6
* Оборудование, материал………………………………………………….6
* Правила по технике безопасности……………………………………….7

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

* Перспективное планирование работы кружка «Тили-тили- тесто»

(лепка из солёного теста) в первой младшей группе…………………….8

* Планируемый результат………………………………………………….12
* Список литературы……………………………………………………….13.

3. Приложение

* Этапы работы изготовления поделок……………………………………13
* Рецепты приготовления солёного теста………………………………....13
* Способы сушки…………………………………………………………....14

**Пояснительная записка**

 Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с дошкольниками. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

 Лепка из теста способствует развитию художественного творчества у детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений, животных, человека. Развивается мелкая моторика, так как дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных наляпов. В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как дети стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

**Новизна программы**. Заключается в ее направленности на

художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста

средствами лепки.

**Актуальность образования:**

 У маленьких детей развитие речи напрямую зависит от мелкой моторики рук. Вот и выходит, что лепка - это не только интересно, но и полезно. Кроме того, после подобных занятий ребенку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних слез и переживаний при подготовке к школе.

 Формирование предпосылок к изобразительной деятельности начинается с первых лет жизни. Познавая окружающий мир предметов, ребенок, учится точно и расчленёно их воспринимать. Действовать ими, узнаёт о разнообразии их свойств и отношений о цвете, форме, величине.

 Ребенок третьего года жизни рисует. Лепит без всякого замысла. Начертив линии или скатав в ладонях комок пластилина или глины, он внезапно находит сходство с предметами и явлениями. При этом проявляет речевую активность, он называет предмет, который у него получился, восклицает, жестикулирует.

 Во время лепки у детей развиваются мелкую моторику пальцев рук, воображение, формируются навыки ручного труда, формы, веса. Наиболее подходящими материалами для работы с детьми раннего возраста являются тесто и пластилин.

 В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым.

 Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям:

 Лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты, повышает сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, цвета, веса, пластики.

Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук

 Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша.

**Цели и задачи программы**

**Цель программы**:

- развитие изобразительных умения в лепке из солёного теста у детей младшей группы в процессе кружковой работы.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;

- закреплять умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);

- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; защипывать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- учить детей создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

***Развивающие:***

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;

- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;

- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;

- развивать интерес к процессу и результатам работы;

- развивать интерес к коллективной работе.

***Воспитательные:***

- воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;

- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;

- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

**Принципы программы**

 1.Комплексный подход при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

-Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности.

- Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.

- Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

-Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.

- Развивать мелкую моторику, координацию рук.

-Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

2.Доступность материалов и оборудования для реализации программы.

3. Постепенное усложнение программного материала.

4.Групповой характер освоения программного материала.

5. Дети должны научиться зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приемами. Необходимо развивать творческую инициативу, предоставлять им возможность выбирать темы, выразительные средства и способы изображения. В поделках использовать природные материалы: сушеные листья, скорлупу орехов, семечки, крупы и т.д.

**Содержание программы**

 Содержание занятий кружка «Тили-тили тесто» составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения от простого к сложному.

Обучение проводится по подгруппам 8 -10 человек.

Данная программа предназначена для детей от 2 до 3 лет

Продолжительность одного занятия 10-15 минут.

Сроки реализации программы: 1 год.

День проведения занятия: среда в 15.40

**Формы организации обучения.**

 1. По образцу (Форма организации заключается в том, что детям предлагают образцы поделок из соленого теста, как правило, показывают способы их воспроизведения.)

 2. По замыслу (Форма организации обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что он будет лепить. Чтобы это деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщенные представления о объекте, владеть обобщенными способами лепки и искать новые способы. Эти знания и умения формируются в процессе других форм лепки - по образцу и по теме.)

 3. По теме (Детям предлагают общую тематику лепки, и они сами создают замысел конкретных поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель организации лепки по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений.)

Каждая из рассмотренных форм организации обучения по лепке может оказать развивающее влияние на те или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества.

**Методическое обеспечение**

**Методы и приемы:**

1. ***Наглядный:*** показ, образцы поделок, иллюстрации, схемы и алгоритмы выполнения работ, анализ образца.

2. ***Словесный:*** беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, анализ образца, игровые и проблемные ситуации.

3. ***Практический***: изготовление теста, игры-эксперименты с тестом, коллективно-творческая деятельность, игра, моделирование, обыгрывание, организация выставок.

**Приемы лепки:**

*Разминание -* надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

*Отщипывание -* отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

*"Шлепанье" -* энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

*Сплющивание -*сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

**Структура занятия:**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

2. Объяснение, показ приемов лепки.

3. Лепка детьми.

4. Физическая пауза.

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

6. Рассматривание готовых работ.

**Способы лепки:**

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).

2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.

3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки:

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

**Оборудование и материалы:**

- материал для лепки (мука, соль, крахмал, масло растительное, пищевой краситель);

- клеенки, доски;

- кисти (№ 3 и № 6 белка);

- акварель, гуашь;

- салфетки;

- контейнеры для хранения теста;

- судочки для воды;

- картон, фольга;

- ножницы, стеки, скалки, клей ПВА;

- соломинки для коктейля;

- бросовый и природный материал (пуговицы, пробки, бусинки, тесьма, цветные нити, семена, ракушки, шишки, веточки, листья и т. д.)

- фартуки;

**Правила по технике безопасности**

1. Аккуратно работать с тестом, не разбрасывать.

2. Пользоваться салфеткой.

3. Не разбрасывать инструменты.

4. Класть кисточку на подставку.

5. Вымыть кисточку после работы, просушить её.

6. Сложить материалы и инструменты на место.

7. Убрать своё рабочее место.

8. Вымыть руки после работы с соленым тестом.

9. Соленое тесто не съедобно.

**Перспективное планирование работы кружка**

 **«Тили-тили тесто» (лепка из соленого теста) в первой младшей группе**

***Сентябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | Что такое тесто?Волшебный комочек | 1. Познакомить детей с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое).
2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
 | - соленое тесто;- доски для лепки;- магнитофон-влажные тряпочки |
| 2. | «Тесто – шлеп-шлеп» | 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении шлепать ладонями обеих рук по тесту.
2. Развивать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику, речь.
3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
 | - соленое тесто;- игрушка – улитка;- доски для лепки;- магнитофон  |

***Октябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | Колобок«Спрячь Шарик» | 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка.
2. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
 | - соленое тесто, окрашенное в желтый цвет;- крупа;- грецкие орехи;- доски для лепки;- магнитофон |
| 2. | «Покормим птиц» | 1. Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами;
2. научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска;
3. формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику
4. Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
 | - соленое тесто, -игрушка птицы- доски для лепки;- персонажи кукольного театра. |

***Ноябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | Разноцветные бусины(1-е занятие) | 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстия.
2. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
 | - соленое тесто;- толстая проволока;- доски для лепки; |
| 2. | Разноцветные бусины(2-е занятие) | 1. Продолжать учить детей делать бусины, расписывать бусины краской.
2. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
3. Вызватьжелание сделать необычные, красивые бусины.
 | - бусины из соленого теста;- гуашь разноцветная;- кисточки;- подставки;- стаканчики с водой;- подкладные листы. |

***Декабрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | Сырная корочка для мышки | 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью колпачков от фломастера делать отверстия в «сыре».
2. Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь.
3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
 | - соленое тесто, окрашенное в желтый цвет;- колпачки от фломастеров;- доски для лепки. |
| 2. | Новогодние игрушки | 1. Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа).
2. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
3. Вызватьжелание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.
 | - соленое тесто;- формочки для выпечки;- макароны;- бусины;- горох;- бисер;- крупа;- блестки;- тесьма для петелек;- доски для лепки. |

***Январь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | Новогодняя елочка | 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа).Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону.
2. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызватьжелание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку.
 | - соленое тесто;- макароны;- бусины;- горох;- бисер;- крупа;- блестки;- доски для лепки. |
| 2. | Зимний лес(коллективная работа) | 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев.
2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.
 | - лист ватмана синего цвета с аппликацией – кроны деревьев;- соленое тесто;- доски для лепки. |

***Февраль***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | Снежный домик | 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица».
2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста
 | - соленое тесто;- стаканчик из-под йогурта;- фасоль |
| 2. | Снежная крепость | 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить с помощью воды соединять детали из теста.
2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
 | - соленое тесто;- стаканчики с водой;- кисточки для рисования;- доски для лепки. |

***Март***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | Мимоза(коллективная работа) | 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста.
2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.
 | - лист форматом А-3;- соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвет;- доски для лепки. |
| 2. | Угощение для мамыкалачи из печи | 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ.
2. Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа.
 | - соленое тесто;- макароны;- бусины;- горох;- фасоль;- крупа;- пуговицы;- доски для лепки. |

***Апрель***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | Я пеку, пеку, пеку… | 1. Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).
2. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста
 | - соленое тесто;- противни из картона, окрашенного в черный цвет;- колпачки от фломастеров;- палочки;- доски для лепки;- поделки из соленого теста разной формы, подготовленные воспитателем. |
| 2. | Подводное царство(1-е задание) | 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ.
2. Развивать чувство формы, пропорций, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.
 | - соленое тесто разного цвета;- стеки;- макароны;- блестки;- бусины;- горох;- фасоль;- крупа;- пуговицы;- доски для лепки;- магнитофон |

***Май***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 1. | Подводное царство(2-е задание) | 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавая подводное царство.
2. Развивать чувство композиции, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
 | - коробки из-под конфет с высокими стенками;- жидкое тесто голубого цвета;- рыбки, сделанные на предыдущем занятии;- материал для украшения;- магнитофон |
| 2. | Цыпленок | 1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, обмазывать грецкий орех, обкатывать в пшене, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка; дополнятьразличными материалами.
2. Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.
3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.
 | - соленое тесто;- арбузные семечки, - горох;- пшено;- доски для лепки;- магнитофон |

**Итоговое занятие Выставка поделок для родителей**

**на родительском собрании – 17 мая.**

**Планируемые результаты**

 В результате внедрения данного проекта мы ожидаем: Расширение детского кругозора, развитие мышления, памяти, мелкой моторики руки.

Что должен уметь ребенок первой младшей группы на конец года в результате работы кружка:

* отделять от большого куска небольшие комочки
* раскатывать комок теста прямыми движениями;
* раскатывать комок теста круговыми движениями;
* сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
* соединять концы;
* сплющивать между ладонями комок теста;
* соединять 2-3 знакомые формы;
* защипывание краев формы кончиками пальцев.

**Список литературы:**

1. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Ранний возраст) М. 2007 Г. «Карапуз – Дидактика»).
2. Ш. А. Лыкова «Из солёного теста» (Лепим с мамой).
3. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду, под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008 г.;
4. Рубцова Е. В. Фантазии из соленого теста, 2008 г.;
5. Чаянова Г. Н. Соленое тесто, М. , 2005 г.
6. О.В. Корчинова «Детское прикладное творчество» (Ростов – на Дону: «Феникс», 2005г.).
7. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006г

**Приложение:**

**Этапы работы изготовления поделок.**

* Изготовление теста по рецепту.
* Лепка частей и изделий.
* Декорирование изделий.
* Сушка.
* Раскрашивание.

**Рецепты приготовления соленого теста**

1.Основной рецепт:

2 стакана муки

1 стакан соли

примерно 125 мл воды (количество воды зависит от вида муки)

Желательно добавить 1 ложку крема для рук (или растительного масла или сухого обойного клея)

Для получения однородной массы используйте миксер.

2.Соленое тесто для простых фигурок:

200 г соли

200 г муки

1 столовая ложка масла (подсолнечного)

раствор киселя 125 мл

3.Нежное соленое тесто для филигранной работы:

200 г соли

200 г. муки

100 г крахмала

1 столовая ложка масла (подсолнечного)

раствор киселя 150 мл

4.Твердое соленое тесто для круглых больших скульптурок:

400 г соли

200 г муки

1 столовая ложка масла (подсолнечного)

раствор киселя - 110 мл

Тесто хорошо замешивается, готовность проверяется путем разрыва теста на мелкие части, при этом из теста не должны высыпаться крупинки соли.

Структура совместной деятельности

Определение замысла (использование художественного слова, наглядности, игровых и проблемных ситуаций)

Основной этап. Изготовление изделия (лепка, отделка, сушка, раскрашивание)

Заключительный этап. Оценивание изделия по критериям. Обыгрывание. Организация выставок.

**Способы сушки**

1. Сушка в духовке

Нужно исходить из того, что изделия толщиной 5мм сушится в течении 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

2.Воздушная сушка

Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно – за один день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей (зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя).

3. Комбинированная сушка

Она больше всего подходит для объёмных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.